

Fagon - Hellard : Le krign était presque parfait

Pas de doute ça swingue et pas qu'un peu. Pour envoyer une gavotte ou une scottish. Le duo saxo - accordéon chromatique renoue avec les orchestres remis à la mode avec des airs de festoù noz après-guerre. Forts de leurs expériences riches, les musiciens Franck Fagon et Jean-Sébastien Hellard apportent encore beaucoup plus. Les morceaux démarrent par le thème traditionnel pour ensuite s'envoler vers le jazz, d'autres influences venus d'autres continents. Mais toujours en respectant le pas de danse. Jean-Sébastien Hellard joue aussi dans d'autres formations aussi bien de swing manouche, de musique du cap vert ou de Bretagne. Franck Fagon maîtrise à merveille l'esprit des sonneurs de treujenn goal dont il joue également parfois. un duo percutant au service de la danse. Aussi savoureux qu'un plat de patates krign !

■ (Bizis productions/Coop breizh)

